



Claude Hamelin, l'attelage passionnément

Claude Hamelin s'est éteinte sereinement le 16 mars 2010.

Nombreuses sont les personnes qu'elle aura profondément marquées en partageant sa passion de l'attelage, en particulier à Maisons-Laffitte, sa ville de prédilection.

Journaliste de métier, sa passion pour l'attelage est née d'un coup de foudre devant chez Maxim's à Paris. Voyant arriver l'attelage à quatre chevaux de M. Debut de Roseville, Claude s'écrie : « *Que c'est beau !* » et jamais elle ne changera d'avis. Après 12 années en Grèce où elle apprend à monter et rejoint l'équipe du roi Constantin, elle se forme à l'attelage chez Henry Baert dans le Lot. Forte de toutes ces expériences, elle est tentée d'aller plus loin à une époque, 1977, où les femmes ne menaient pas encore d'attelage ! Catherine Guerlain, Catherine Massu et Claude Hamelin – avec son cheval Hylas – participent à des compétitions pendant 12 ans. En 1979, au **premier championnat de France** au Haras du Pin, elle est la **première femme qualifiée**, comme elle aimait à le rappeler régulièrement. Suivront de nombreuses participations aux compétitions nationales et au championnat de France.

Claude se passionne, même si au passage il faut réduire quelques fractures : « *C'est vrai que mener est dangereux, on est loin du cheval, éjecté de la voiture on peut se faire très mal mais quel enseignement pour la vie !* ».

Puis elle débute une longue carrière de **juge pour l'Association Française d'Attelage (AFA)**. À l'époque, le concours s'ouvre par une épreuve de présentation à l'arrêt. Le passage devant Madame Hamelin est redoutable ! Les observations pleuvent, toujours très pertinentes, même si la télévision filme. Jean-François Trangosi, du Club des juges et techniciens français d'attelage, se souvient : « *Je la revois encore faire ce commentaire à un meneur lors du concours de Compiègne : "Il faudra acheter du Mirror et trouver de l'huile de coude !" [...] Compétence et rigueur allaient de paire.* »

Au début des années 90, elle fonde le Rallye d'Attelage de Maisons-Laffitte avec ses amis

du Club Napoléon. Année après année, elle mobilise de plus en plus d'attelages et de bénévoles pour organiser ce rendez-vous annuel d'octobre. Pour réussir son pari, Claude a su fédérer de nombreux et fidèles partenaires, parmi lesquels la Ville de Maisons-Laffitte, l'Association Syndicale du Parc, l'ONF, les sonneurs des Échos de Longueil et le Conseil général des Yvelines.

Parallèlement, Claude participe avec ses juments fjord Sophia puis Honey à de nombreux concours de tradition et à la seconde *route Eugénie* à Compiègne en 1996. Là aussi elle devient juge et fait partie du comité directeur de l'AFA. Elle se passionne également pour lesattelages d'ânes et préside pendant de nombreuses années le jury du concours d'ânes de Villotran à côté de Beauvais.

« *Rose de vent* » de bronze en poche (10 ans de participation à l'Equirando), Claude participe en 2004 à la **création d'ATEM Rando Equestre (Attelage et Tourisme Equestre de Maisons-Laffitte)**. Elle en assure la vice-présidence, une occasion de plus de faire partager sa passion en accompagnant les initiatives de son amie Agnès Kerecki, en particulier avec l'organisation du premier Tour de l'Île-de-France à cheval et en attelage.

En 2006, lors du 15^e RAM, elle en confie la présidence à son indéfectible ami depuis l'âge de 9 ans, Hervé Honoré, à qui elle a réussi à inoculer le virus de l'attelage et l'amour de la traction animale ! En 2009, le RAM a accueilli près de 35attelages de tous types : ânes, poneys, chevaux de selle et de trait, en simple, en paire, à quatre.

Chevalière du Mérite agricole, Claude Hamelin avait reçu la Médaille de la Ville de Maisons-Laffitte en janvier 2007.



Lorsque l'on demandait conseil à Claude Hamelin, elle disait : « *Pour bien mener, il faut un coéquipier avec lequel on s'entend parfaitement et surtout une complicité totale avec le cheval qui doit omprendre les messages qu'on lui adresse comme par transmission de pensée et en tous cas rien qu'à l'intonation de la voix ou à quelques mots-clés.* » L'attelage en famille était aussi pour elle une bonne occasion de renforcer les liens, de responsabiliser les enfants grâce au partage des tâches et à la responsabilité des uns envers les autres.

Le monde de l'attelage et Maisons-Laffitte rendent un hommage ému à cette grande dame qui savait transmettre sa passion avec cœur et intelligence.