



**LE POURQUOI ET LE COMMENT DE MES CIGARES...**  
**par Maya De Selva, Président Directeur Général**  
**de FLOR DE SELVA**

***Un héritage : le Honduras***

Mon grand-père paternel possédait des plantations de tabac. Il fumait des cigares, composés avec les feuilles de ses récoltes, que roulait pour lui une torceda. Je me rappelle... Les feuilles séchaient dans le grenier même de son hacienda.

Etudiante à Paris, j'ai fumé mes premiers cigares à dix-huit ans. C'est en fumant l'un d'eux que m'est venue l'inspiration. Depuis mon départ du Honduras, une obsession me hantait comme un leitmotiv : accomplir quelque chose avec, et pour le Honduras. Le cigare allait me fournir l'occasion que je cherchais. Cela se passait en 1991.

***Le Honduras : deuxième producteur mondial***

Si mon pays natal est le deuxième producteur mondial de cigares faits mains (derrière Saint Domingue, mais devant Cuba), la réputation dont jouissaient ces derniers en Europe restait indigne de leurs possibilités. Tabac d'altitude, moins chargé en nicotine, le cigare hondurien souffrait en outre d'être principalement tourné vers le marché nord-américain. D'où des puros d'une grande légèreté, sans assise, dont la puissance, trop faible, ne valorisait pas leurs arômes, très boisés. J'ai parié de réussir un cigare de caractère, incarnant le Honduras.

Le cigare, qu'il soit havane, dominicain ou hondurien, est le mariage de cinq qualités de feuilles. L'une donne sa force au puro, l'autre l'arôme, la troisième en assure la bonne combustion. Ces trois sont enroulés dans une quatrième, la capote. L'ensemble reçoit enfin la cape qui donne au cigare son fini. Hors le plaisir des yeux, la cape n'apporte que peu au cigare. La difficulté, c'est évidemment l'assemblage des trois premières.

***Un cigare de caractère***

Pendant quatre ans, j'ai traqué le mélange idéal. Aidée de Maximo Trujillo, mon chef de liga (qui joue, pour le cigare, le rôle de maître de chais), j'ai goûté des centaines de feuilles - en fumant chacune d'elle, séparément, afin de déterminer celles qui se mariaient le mieux, selon mes vœux, pour les six modules que je souhaitais. Cinq classiques, les plus représentatifs : un Double-Corona, un Churchill, un Corona Gorda, un Corona et un Robusto. Plus un Panetela, car je savais les torcedores honduriens capables de réussir des petits modules.

En 1995, je commercialisais mes premières boîtes. Aujourd'hui, mes cigares sont présents dans les meilleures civettes, non seulement de France mais aussi d'Allemagne et de Belgique. Sans oublier celles des Etats-Unis.

Mes projets ? Je travaille à la réalisation d'un grand (et par la taille et par ses qualités) Figurado. Un cigare à la tête pointue, comme celle d'un obus, et dont le corps s'évase avant de se resserrer à l'approche du pied (un peu comme les anciennes culottes de golf). Quand le découvrirez-vous ? Dès que j'en serai totalement satisfaite.

Maya Selva

---

### Mes Cigares

---

Celui dont je suis la plus fière ? Le **Churchill (178 mm x diam. 19.5 mm)**. D'abord parce qu'il est, hormis la cape, 100% hondurien. Pour moi, le Churchill est le module-roi des cigares, car sa longueur et son diamètre autorisent une véritable montée en puissance. Le mien se veut rassasiant.

J'ai voulu un **Double-Corona (191 mm x diam. 20.5 mm)**, plus long, un peu plus léger, plus tamisé, afin qu'il ne lasse pas le fumeur.

Le **Corona (140 mm x diam. 19mm)**, un module très semblable aux coronas gordas cubains, marie la subtilité et le caractère.

Le **Fino (153 mm x diam. 17.4)**, la taille d'un corona classique, privilégie les arômes et un **Robusto (121 mm x diam. 19.8 mm)** pour développer dès les premières bouffées, un plaisir immédiat.

Les puristes remarqueront que ces cigares accusent quelques millimètres de moins en longueur et qu'ils sont un peu plus gros, par rapport aux cigares connus en Europe.

---

### Les Accessoires

---

Aujourd'hui pour compléter le plaisir de savourer un de nos cigares nous proposons **une gamme d'étuis en peau de bison**. Ils ont la particularité d'être **entièrement doublés et possèdent une esthétique originale (tressage) qui les différencie de tous les modèles existants**. Ils sont adaptés à l'ensemble des modules de Flor de Selva (du Robusto au Double-Corona) et existent pour 2 ou 3 vitoles.

**Le comble du raffinement est notre étui de voyage pouvant contenir 10 Double-Coronas**, (qui peut le plus, peut le moins), possédant un mini-compartiment pour conservateur d'humidité. Il deviendra l'accessoire indispensable de tous vos déplacements.

**Deux coupe-cigares complètent cette gamme, l'un bicolore, l'autre argenté**. En forme de balle 44-magnum à laquelle une lame en acier a été rajoutée, ludique, pratique, il possède un anneau porte-clefs permettant de l'avoir constamment «sous la main».

L'ensemble de ces accessoires sont disponibles dans toutes les bonnes civettes de France.

Pour tout renseignement :

«De Vous à Nous»

Tél. : 01 47 34 08 24 - Fax : 01 47 34 19 25

NOUVEAUTE